

KURSSIKUVAUKSET

Painetun taiteen perusteet 5 op

Opintojaksolla käydään läpi painetun taiteen luonnetta taidemuotona sekä tutustutaan erilaisiin painomenetelmiin sekä niihin liittyviin työprosesseihin. Pääpaino perusopinnoissa on tekniikoiden harjoittelussa ja ilmaisullisessa kokeilussa, ei niinkään valmiiden teosten tekemisessä. Lisäksi opinnoissa tutustutaan eri painomenetelmissä hyödynnettäviin materiaaleihin ja välineisiin sekä opitaan taidegrafiikan pajassa työskentelyn perusteet ja työturvallisuus. Opintojakson teoriaosuudessa käydään läpi painetun taiteen historiaa, perehdytään taidegrafiikan eri painomenetelmien eroihin sekä tutustutaan painetun taiteen ilmiöihin nykyaikaisessa. Opintojaksolla opitaan myös painetun taiteen ammattisanastoa, taidemuotoon liittyvää käsitteistöä sekä vedosten merkitsemistavat. Tekemistä reflektoidaan yhdessä kurssin loppukeskustelussa.

Tähän opintojaksoon kuuluvat kurssit: Monotypia 1 op, Metalligrafiikka 2 op ja Puupiiirros ja Linografiikka 2 op.

Opettaja: Mirja Jokiaho, TaM

Maalaustaiteen perusteet 5 op

Maalaustaiteen perusteet tutustuttaa opiskelijan maalauksen työskentelykäytäntöihin ja maalauksellisen ajattelun perusteisiin. Opintojaksolla kehitetään maalaamisen visuaalista ja käsitteellistä ajattelua ja tutkitaan sen peruselementtejä. Harjoitustehtävien lähtökohtina ovat mm. väri, havainto ja materiaalisuus. Tavoitteena on hahmottaa myös omista lähtökohdista nousevaa maalauksen ilmaisua. Jaksolla käytetään lähinnä akryyli- ja öljyvärejä sekä tutustutaan näiden tekniikoiden perusteisiin. Opintojakso sisältää harjoitustehtäviä, luentoja, materiaalioppia ja palautekeskusteluja.

Tähän opintojaksoon kuuluvat kurssit: Öljyvärimaalaukskurssi 2,5 op ja Akryylimaalaukskurssi 2,5 op.

Opettaja: Tuulia Iso-Tryckäri, kuvataiteilija YAMK

Öljyvärimaalaukskurssi

Kurssilla tutustutaan öljyvärimaalauksen eri tekniikoihin ja harjoitellaan maalaamista havaintoon perustuvan maalauksen kautta. Perehdymme myös öljyvärimaalauksen materiaalioppiin. Työskentely alkaa luonnoksesta ja etenee kohti valmista maalausta. Maalauksen aikana harjoitellaan värien sekoittamista ja havainnointia sekä erilaisten sideaineiden käyttöä.

Kurssin suoritettuaan oppija

KURSSIKUVAUKSET

- Omaksuu tietoa öljyvärimaalauksen eri tekniikoista ja materiaaliopista.
- Omaksuu taitoja käsitellä öljyväriä maalauksessaan.
- Tuntee ja hallitsee öljyväreiden sekoittamista ja sideaineiden käyttöä.
- Osaa soveltaa värioppia sommittelullisesti ja sisällöllisesti ja ongelmanratkaisun taitoa annetun aiheen käsittelyssä ja omassa työskentelyprosessissa.
- Ymmärtää värimaalauksen merkitystä taidehistoriallisessa genressä.

Hyväksytyn suorituksen arviointikriteerit

- Oppija on osallistunut opetukseen ja valmistanut öljyvärimaalauksen ja muut vaaditut tehtävät.
- Oppija työstää luonnoksen pohjalta prosessimaisesti maalauksen ja soveltaa tekniikkaa omassa ilmaisussaan.
- Oppija osaa kertoa teoksistaan ja osallistuu yhteiseen palautetilaisuuteen.

Kurssin laajuus 2,5 op

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opettaja: Tuulia Iso-Tryckäri, kuvataiteilija YAMK

Akryylimaalauskurssi

Kurssilla tutustutaan akryylimaalaukseen monipuolisena maalaustekniikkana ja harjoitellaan omaa ilmaisua kahden eri aiheeseen perustuvan maalauksen kautta. Työskentelyssä syvennetään sommittelun ja väriopin tuntemusta sekä tutustutaan erilaisiin akryylimaalauksen tekniikoihin niin teoriassa kuin käytännössä. Kurssilla perehdytään myös akryylimaalauksen materiaaleihin ja niiden ominaisuuksiin sekä tutustutaan lyhyesti akryylimaalauksen historiaan ja sen merkitykseen nykytaiteessa.

Kurssin suoritettuaan oppija

- Tuntee akryyliin maalaustekniikkana ja oppii käyttämään sen ilmaisullisia mahdollisuuksia omassa teoksissaan.
- Tutustuu itseen maalarina ja etsii omaa kädenjälkeä sekä kiinnostuksen kohteita.
- Tietää maalauksen sommittelusta, väriteorioista ja erilaisista maalaustekniikoista.
- Osaa kuvata teostensa sisältöä ja prosessia myös sanallisesti.

Hyväksytyn suorituksen arviointiperusteet:

- Oppija on valmistanut akryylimaalauksia ja hallitsee akryyliä maalauksessaan.
- Oppija osaa kertoa teoksistaan ja osallistuu yhteiseen palautetilaisuuteen.

KURSSIKUVAUKSET

Kurssin laajuus 2,5 op

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opettaja: Tuulia Iso-Tryckäri, kuvataiteilija YAMK

Monotypia-grafiikka

Kurssilla tutustutaan taidegrafiikkaan monotypiatekniikan kautta. Monotypia tarjoaa mahdollisuuden lähestyä grafiikkaa ilman tiukkoja sääntöjä. Tekniikka yhdistää maalauksen ja grafiikan, painojälki voi olla monenlaista. Menetelmä mahdollistaa leikkittelyä, kekseliästä soveltamista ja kokeilua. Tässä tekniikassa jokainen vedos on ainutlaatuinen.

Kurssin aikana käydään läpi taidegrafiikan perusteita, materiaaleja ja grafiikalle ominaista monivaiheista työskentelyprosessia. Työskentelyyn kuuluu painolaattojen valmistaminen sekä kuvan painaminen prässin avulla. Tekeminen etenee vaihe vaiheelta, tarjoten tilaa omalle ilmaisulle.

Kurssi ei vaadi aiempaa kokemusta taidegrafiikasta. Uteliaisuus ja avoin mieli riittävät. Tule mukaan kokeilemaan, oivaltamaan ja löytämään oma tapasi tehdä grafiikkaa inspiroivassa ja luovassa ympäristössä.

Kurssin suoritettuaan oppija

- Tunnistaa erilaisia monotypian valmistuksen painomenetelmiä ja niiden mahdollisuuksia.
- Tietää monotypian työtapoja, materiaaleja ja työvaiheita.
- Osaa käyttää ja soveltaa monotypia -painantaa kokeellisesti ja persoonallisesti.
- Hallitsee painokuvan valmistamisen työvaiheet ja osaa hyödyntää erilaisia soveltamiskeinoja.

Hyväksytyn suorituksen arviointiperusteet:

- Oppija hallitsee monotypiatekniikan työvaiheita ja osaa soveltaa monotypiatekniikkaa grafiikan vedoksen valmistamisessa.
- Oppija osaa kertoa omista teoksistaan, työskentelyprosessistaan ja käyttämistään tekniikoista.

Kurssin laajuus 1 op

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opettaja: Mirja Jokiaho, TaM

KURSSIKUVAUKSET

Metalligrafiikka

Kurssilla tutustutaan syväpainomenetelmän eli metalligrafiikan eri tekniikoihin ja niiden ominaispiirteisiin ja tutustutaan vähintään kolmeen seuraavista metalligrafiikan menetelmistä: Viivasyövytys, akvatinta, pehmeäpohja, kuivaneula, mezzotinto ja reliefisyövytys. Omassa ilmaisussa sovelletaan ja yhdistetään eri tekniikoiden ilmaisullisia ominaisuuksia. Kurssilla harjoitellaan perinteisen ja laadukkaan grafiikanvedoksen valmistaminen ja sen eri työvaiheet sekä opitaan vedosten merkintätapoja.

Kurssin suoritettuaan oppija

- tietää syväpainomenetelmän eli metalligrafiikan eri tekniikoita ja niiden ominaispiirteitä.
- hallitsee metalligrafiikan mekaanisia ja syövytykseen perustuvia menetelmiä ja niiden työvaiheita.
- osaa soveltaa metalligrafiikan tekniikoita omassa työskentelyssään.
- osaa valmistaa grafiikan vedoksen ohjatusti.

Hyväksytyn suorituksen arviointiperusteet:

- Oppija on valmistanut vähintään kaksi teosta ja soveltanut työskentelyssään vähintään kolmea eri metalligrafiikan tekniikkaa.
- Oppija tuntee vedosten merkintätapoja.
- Oppija osaa kertoa yhteisessä arviointitilaisuudessa omista teoksistaan ja käyttämistään tekniikoista.

Kurssin laajuus 2,5 op

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opettaja: Mirja Jokiaho, TaM

Puupiirros ja Linografiikka

Kurssilla tutustutaan puuhun grafiikan levymateriaalina sekä sovelletaan kohopainotekniikkaa omaa ilmaisua tukevalla tavalla. Kurssilla valmistetaan pieni puupiirros-vedossarja ja tutustutaan myös puupiirroksen historiaan.

Kurssin suoritettuaan oppija

- on tutustunut puuhun kaiverrusmateriaalina ja osaa huomioida ja hyödyntää sen erityispiirteitä.
- hallitsee kohopainotekniikan työvaiheet ja osaa käsitellä työvälineitä ja tuntee tekniikan materiaaleja.

KURSSIKUVAUKSET

- tietää laatan valmistuksesta, painovärien sekoittamisesta, väriliukumien ja häivytysten tekniikoista ja erilaisista vedostustavoista.
- osaa valmistaa puupiiroste-tekniikalla grafiikanvedoksen ja soveltamaan kohopainomenetelmän ilmaisullista luonnetta.
- tuntee puupiiroksen ja kohopainotekniikan historiaa.

Hyväksytyn suorituksen arviointiperusteet:

- Oppija valmistaa vedossarjan ja hallitsee painoprosessin työvaiheita itsenäisesti.
- Oppijan osallistuu yhteisiin tapaamisiin ja osallistuu palautetilaisuuteen.

Kurssin laajuus 2 op

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opettaja: Mirja Jokiaho, TaM

Keramiikkakurssi

Kurssin aiheena on savi ja luonnon muodot. Tällä kurssilla tartumme saveen heti käsin ja lähestymme savenmuovailua rennolla, aistisella ja kokeilevalla otteella. Haemme inspiraatiota luonnon omista linjoista, pinnoista ja pelkistetyistä muotokielestä.

Kurssilla tutustutaan saventyöstöön ja saven ominaisuuksiin. Harjoittelemme muodon pelkistämistä, negatiivisen tilan ja tekstuuriin hyödyntämistä. Työskentely etenee saven omien ehtojen mukaan käsin rakennustekniikoita, kuten nipistelyä ja makkaratekniikkaa soveltamalla. Voit rakentaa joko pieniä veistoksia tai uniikkeja käyttöesineitä. Kurssi sopii erinomaisesti sekä aloittelijoille että pidempään savea työstäneille.

Kurssin suoritettuaan oppija

- Ymmärtää saven luonnetta materiaalina, miten painovoima ja kuivuminen vaikuttaa muotoon ja miten savi ohjaa tekemistä.
- Hallitsee saventyöstön perinteisiä tekniikoita, kuten nipistelyä, makkaratekniikkaa, jotka antavat vapauden luoda eläviä ja uniikkeja pintoja.
- Osaa luonnostella suoraan saveen kolmiulotteisesti sekä hahmottamaan kappaleen massaa ja sen ympärille jäävää tyhjää tilaa.
- Osaa pelkistää ja karsia monimutkaisia muotoja veistoksellisesti.
-

Hyväksytyn suorituksen arviointikriteerit

KURSSIKUVAUKSET

- Opiskelija osallistuu aktiivisesti ja on läsnä.
- Opiskelija osaa saven työstämisen tekniikoita ja perustietoja keramiikan valmistuksesta.
- Opiskelija on omaksunut veistoksellisen materiaalin tuntemusta.
- Opiskelija on tutustunut saven käsin rakennustekniikoihin.

Kurssin laajuus 1 op

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opettaja Mirja Jokiaho, TaM

Keramiikkakurssi -kevät ja kasvu

Kurssin aiheena on uuden alku ja muistojen säilyttäminen. Kurssilla luodaan symbolisia ”karttoja” ja kolmiulotteisia maamerkkejä omista elämänvaiheista, unelmista tai itselle tärkeistä paikoista. Kurssilla yhdistetään ainutlaatuisella tavalla savenmuotoilua ja monotypiatekniikkaa. Kurssilla kokeillaan pintastruktuurien luomista, maalaamista, raaputtamista sekä kuvien ja erilaisten pintojen painamista suoraan saveen. Kurssin aikana syntyy uniikki reliefi, joka kantaa mukanaan sinulle tärkeitä tarinoita. Kurssi sopii kaikille, jotka haluavat yhdistää tarinallisuuden ja monipuoliset keramiikan pintatekniikat.

Kurssin suoritettuaan oppija

- Tuntee saven luonnetta materiaalina ja hallitsee savenmuotoilun ja kohokuvan (reliefin) valmistamisen perusteita.
- Osaa hyödyntää ja yhdistellä keramiikassa monotypiaa, maalaamista ja pintojen painamista.
- Osaa luoda uniikkeja pintoja saveen erilaisin tavoin ja antaa tarinalle muodon.

Hyväksytyn suorituksen arviointikriteerit

- Opiskelija osallistuu aktiivisesti ja on läsnä.
- Opiskelija valmistaa oman symbolisen reliefin ja hyödyntää keramiikan pintatekniikoita.
- Opiskelija osaa kertoa omasta ideastaan ja työstään lyhyesti.

Kurssin laajuus 1 op

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty/hylätty.

Opettaja Mirja Jokiaho, TaM

KURSSIKUVAUKSET

Taideyliopiston avoin yliopisto

Mallimaalauskurssi (1 op)

Kuvataideakatemia tutkintovaatimusten mukainen opetus.
Opintojakson paikka tutkintovaatimuksissa: Kuvataiteen kandidaatin aineopinnot:
taideopinnot, maalaustaide

Opintojaksotunniste: AY-K9

Mallimaalauskurssilla harjoitellaan havaintomaalausta työskennellen elävän mallin kanssa. Harjoittelemme muodon ja tilan rakentumista sekä värien sekoittamista erilaisten maalausharjoitusten avulla. Kurssilla on taiteellisen työskentelyn ohessa teorialuentoja.

Osaamistavoitteet

- Oppija osaa havaita ja tulkita näkemäänsä ja ymmärtää muodon, sommittelun ja värin merkityksiä maalauksessa.
- Oppija vahvistaa maalaustekniikan hallintaansa ja värin käyttämistä.
- Oppija omaksuu perustiedot maalauksessa käytettävistä materiaaleista.
- Oppija tiedostaa ja tuntee mallimaalauksen traditioita.
- Oppija tunnistaa itselleen tyypillisiä ilmaisukeinoja ja rohkaistuu uudistamaan ilmaisuaan.
- Oppija osaa analysoida omaa taiteellista prosessiaan ja osaa käyttää maalauksen käsitteistöä.

Suoritustapa: Luennot ja tehtävä,

Arvioinnin perusteet: Opetuskertoja on 5, kontaktiopetusta on 25 tuntia.
Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty – hylätty

Opettaja: Tuulia Iso-Tryckäri, kuvataiteilija YAMK

Piirustuksia havainnosta (2 op)

Kuvataideakatemia tutkintovaatimusten mukainen opetus.
Opintojakson paikka tutkintovaatimuksissa: Kuvataiteen kandidaatin aineopinnot:
Taideopinnot, piirustus ja havainto
Opintojaksotunniste: AY-K8

Sisältö

KURSSIKUVAUKSET

Piirustuksia havainnosta –kurssilla lähestytään piirtämistä erilaisin piirtämistavoin ja -tekniikoin. Teemat ja tekniikat vaihtuvat päivittäin ja kurssilla tehdään piirustusretkiä eri kohteisiin. Tehtävät perustuvat eri lähtökohtiin, kuten esimerkiksi havaintoon, tunteeseen, kuviin ja tekstiin. Teemoja ovat esimerkiksi arkinen ympäristö ja esineet, omakuva, muotokuva, ihmiset, tila, kasvit ja luonto. Vierailupaikkoja ovat mm. galleriat ja museot.

Osaamistavoitteet

- Oppija kokeilee erilaisia piirtämistapoja ja löytää uusia lähestymistapoja piirtämiseen.
- Oppija tuntee erilaisten piirtimien ja tekniikoiden ilmaisullisia mahdollisuuksia.
- Oppija osaa havaita kokonaisuuksia, mittasuhteita, valon ja varjon suhdetta sekä hallitsee muodon kuvaamista.
- Oppija tuntee piirustuksen keskeiset käsitteet ja osaa käyttää käsitteistöä oman työn analysoinnin välineenä.
- Oppija omaksuu perustiedot ja -taidot kuvan rakenteista, kuvallisesta luennasta ja ilmaisun asemasta nykytaiteessa.

Suoritustapa

Luento, vierailut ja tehtävät

Opetuskieli Suomi

Opetuskertoja on 7, kontaktiopetusta on 37 tuntia ja itsenäistä opiskelua 17 tuntia

Kurssi arvioidaan asteikolla hyväksytty - hylätty

Opettaja: Mirja Jokiaho, kuvataideopettaja, TaM